

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL



# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

Colégio Militar de Belo



Língua Portuguesa

COLÉGIO MILITAR \_\_\_\_\_

Aluno Nº \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_



**ESCOLHA A ÚNICA ALTERNATIVA CORRETA, ASSINALANDO COM UM “X” A LETRA CORRESPONDENTE. RESPONDA AOS 15 ITENS E TRANSCREVA A RESPOSTA PARA O GABARITO NA ÚLTIMA PÁGINA.**

Leia o **Texto I** para responder às questões de números 1 a 6.

## **TEXTO I**

### **Laços de amizade**

“Todos se dizem amigos, mas doido é quem acredita: nada há de mais banal que esse nome; nada é mais raro do que isso.” Essa frase do escritor francês Jean de La Fontaine insere-se no contexto atual, no qual as tecnologias tornaram as relações menos concretas, e essa superficialidade desencadeou problemas psicológicos nos indivíduos.

Ter várias pessoas no perfil das redes sociais não é sinônimo de poder contar com amizades verdadeiras. Segundo Zygmunt Bauman, sociólogo e filósofo polonês, a facilidade em conectar e desconectar as pessoas nos perfis da internet favorece a construção de “relações líquidas”. Assim, essa falsa sensação de ter muitas amizades sustenta-se em interesses diversos, como, por exemplo, a aceitação em um determinado grupo de pessoas, ou o prestígio social, que podem rapidamente ser desfeitas.

Além disso, o medo de sofrer, somado ao de não conseguir agradar aos outros através da própria imagem, acarreta doenças. Para os gregos, na Antiguidade, a amizade era considerada importante para ter uma vida boa. Hoje, as consequências desses laços pouco sólidos são visíveis: o afastamento afetivo causa depressão e transtornos de ansiedade social.

Portanto, a configuração de amizade atual deve ser repensada. Para Epicuro, filósofo grego da Antiguidade, a sabedoria é conquistada quando temos amizades. Por isso, é de extrema importância que as pessoas procurem construir laços de amizade por meio do diálogo e do compartilhamento de experiências de vida. A escola deve procurar desenvolver brincadeiras que estimulem a socialização com as crianças e debater sobre a importância da amizade com os jovens.

**Brasil Escola.** Disponível em: <<https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/banco-de-redacoes/11892>>. Acesso em: 19 nov. 2021. Adaptado.

1- Segundo o Texto I, uma das consequências das novas tecnologias foi

- (A) a inconsistência das amizades.
- (B) a melhoria dos laços de amizade entre as pessoas.
- (C) a concreção das amizades.
- (D) a intensificação das relações afetivas.



2- Considerando o trecho “[...] a configuração de amizade atual deve ser repensada [...]”, é correto inferir que a amizade deve ser repensada, pois

- (A) os laços pouco sólidos da amizade atual podem causar depressão e transtornos de ansiedade.
- (B) os laços de amizade melhoraram consideravelmente com as tecnologias.
- (C) as pessoas estão satisfeitas com a configuração de amizade atual.
- (D) os reflexos das tecnologias são positivos para os laços de amizades atuais.

3- No trecho “[...] Portanto, a configuração de amizade atual deve ser repensada [...]”, a palavra **portanto** cumpre a função de

- (A) explicar determinado assunto.
- (B) concluir um raciocínio anterior.
- (C) dar prosseguimento a um raciocínio.
- (D) argumentar a respeito de uma tese.

4- Considere o trecho em destaque: “[...] **a configuração de amizade atual** deve ser repensada [...]”. Sobre esse trecho, é correto afirmar que

- (A) o sujeito da oração é “a configuração”.
- (B) o sujeito da oração é indeterminado.
- (C) o núcleo do sujeito é “amizade”.
- (D) o núcleo do sujeito é “configuração”.

5- Considere o seguinte trecho “[...] a facilidade em conectar e desconectar as pessoas nos perfis da internet favorece a construção de relações **líquidas** [...]”.

A palavra em destaque exerce função sintática de

- (A) adjunto adverbial e pode ser substituída, sem prejuízo de sentido no contexto, pela palavra “**duradouras**”.
- (B) adjunto adnominal e pode ser substituída, sem prejuízo de sentido no contexto, pela palavra “**efêmeras**”.
- (C) aposto e pode ser substituída, sem prejuízo de sentido no contexto, pela palavra “**voláteis**”.
- (D) complemento nominal e pode ser substituída, sem prejuízo de sentido no contexto, pela palavra “**permanentes**”.

6- Considerando o trecho “[...] na Antiguidade, a amizade era considerada importante [...]”, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- (A) A oração inicia-se com um adjunto adverbial deslocado.
- (B) O sujeito da oração encontra-se após o adjunto adverbial deslocado.
- (C) O adjunto adverbial deslocado faz parte do predicado.
- (D) A oração inicia-se com um adjunto adnominal deslocado.



Leia o **Texto II** para responder às questões de números 7 a 10.

## TEXTO II

### Preciso de alguém

Que me olhe nos olhos quando falo.  
Que ouça as minhas tristezas e neuroses  
com paciência.

E, ainda que não compreenda,  
respeite os meus sentimentos.

Preciso de alguém que venha brigar  
ao meu lado sem precisar ser convocado;  
alguém Amigo o suficiente para dizer-me  
as verdades que não quero ouvir, mesmo  
sabendo que posso odiá-lo por isso.

Nesse mundo de céticos, preciso  
de alguém que creia, nessa coisa misteriosa,  
desacreditada, quase impossível: a Amizade.

Que teime em ser leal, simples e justo, que  
não vá embora se algum dia eu perder o  
meu ouro e não for mais a sensação da festa.

Preciso de um amigo que receba com gratidão  
o meu auxílio, a minha mão estendida.  
Mesmo que isto seja muito pouco para  
suas necessidades.

Preciso de um amigo que também seja  
companheiro, nas farras e pescarias,  
nas guerras e nas alegrias, e que no meio  
da tempestade, grite em coro comigo:

“nós ainda vamos rir muito disso tudo”  
e ria muito.

Não pude escolher aqueles que me  
trouxeram ao mundo, mas posso  
escolher meu Amigo.



E nessa busca empenho a minha  
própria alma, pois com uma Amizade  
Verdadeira, a vida se torna mais simples,  
mais rica e mais bela.

PASSINATO, Cristiana. Preciso de alguérm. Disponível em:  
< <https://www.recantodasletras.com.br/artigos/248509>>. Acesso em: 21 nov. 2021.

7- Com base nas características gerais do Texto II, é correto afirmar que pertence ao gênero

- (A) crônica.
- (B) fábula.
- (C) poema.
- (D) conto.

8- A finalidade do Texto II é

- (A) diminuir o valor de um amigo.
- (B) defender a ideia de que a amizade não é importante.
- (C) relatar que um amigo nunca vai embora.
- (D) afirmar o valor de um amigo.

9- Considere o seguinte trecho do Texto II:

“Não pude escolher aqueles que me  
trouxeram ao mundo, mas posso  
escolher meu Amigo.

Com base nele, é correto afirmar que

- (A) a expressão “**que me trouxeram ao mundo**” não se refere aos pais do eu lírico.
- (B) a locução verbal “**pude escolher**” foi indevidamente colocada antes do termo “meu amigo”.
- (C) os verbos “**escolher**” e “**trouxeram**” têm transitividades distintas, e só um deles possui um complemento “objeto direto”.
- (D) o verbo “**escolher**”, na expressão “mas posso escolher meu amigo”, nega o livre-arbítrio do eu lírico .



10- Considere o seguinte trecho do Texto II:

“Preciso de um amigo que receba com **gratidão** o meu auxílio, a minha mão estendida.”

É correto afirmar que o termo destacado exerce a função sintática de

- (A) adjunto adverbial e equivale, no contexto, a “agradecimento”.
- (B) complemento nominal e equivale, no contexto, a “gratuidade”.
- (C) adjunto adnominal e equivale, no contexto, a “gratuitamente”.
- (D) complemento verbal e equivale, no contexto, a “de graça”.

Leia o **Texto III** para responder às questões de números 11 a 15.

### TEXTO III

#### Canção da América

[...] Amigo é coisa para se guardar  
no lado esquerdo do peito,  
mesmo que o tempo e a distância digam não,  
mesmo esquecendo a canção.

O que importa é ouvir a voz que vem do coração,  
pois, seja o que vier, venha o que vier,  
qualquer dia, amigo, eu volto a te encontrar.  
Qualquer dia, amigo, a gente vai se encontrar.

NASCIMENTO, Milton; BRANT, Fernando. Canção da América. Disponível em:  
<[https://www.educabras.com/redacao/pormenor/professor/redacao\\_sobre\\_amizade](https://www.educabras.com/redacao/pormenor/professor/redacao_sobre_amizade)>. Acesso em: 20 nov. 2021.

11- Os Textos II e III abordam o tema da amizade. A partir de uma leitura atenta, é correto afirmar que ambos os textos

- (A) dialogam com o tema da amizade, porém o Texto I a exalta, e o Texto II a menospreza.
- (B) demonstram-se indiferentes à forma de se tratar a amizade.
- (C) ressaltam a importância da amizade em diferentes momentos da vida.
- (D) apontam que a amizade não é importante para se ter uma boa saúde mental.



12 - O trecho do Texto III “[...] O que importa é ouvir a voz que vem do coração [...]” contém a seguinte figura de linguagem

- (A) paradoxo.
- (B) eufemismo.
- (C) onomatopeia.
- (D) personificação.

13 - Assinale a opção em que houve **ERRO** no emprego do verbo **SER**.

- (A) Amigos **são** riquezas para guardarmos no coração.
- (B) A sua amizade **é** voz que vem do coração.
- (C) Mil amigos **é** poucos hoje.
- (D) A razão de nossa canção **são** eles.

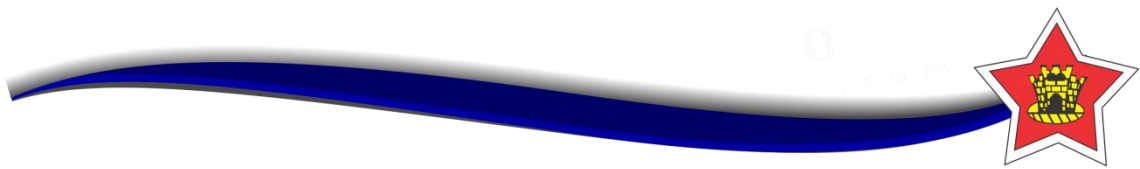
14 - O verbo **fazer** pode apresentar-se como verbo impessoal.

Assinale onde há essa ocorrência.

- (A) Os amigos **fazem** muitas coisas por nós.
- (B) Ontem, **fez** duas décadas que meu amigo me deixou.
- (C) Nessa manhã, um amigo **fez-me** uma surpresa.
- (D) O verdadeiro amigo **faz** força para nos encontrar.

15- Observe o emprego da vírgula nas frases abaixo e assinale onde há uma **INCORREÇÃO**.

- (A) A gente, qualquer dia, se encontra amigo.
- (B) Qualquer dia, a gente se encontra, amigo.
- (C) A gente se encontra, amigo , qualquer dia.
- (D) Amigo, qualquer dia, a gente se encontra.



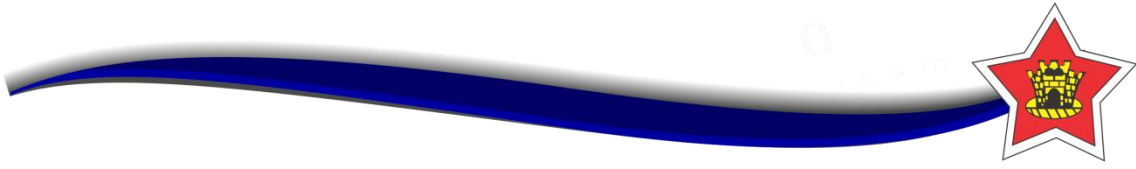
## PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

A partir da reflexão sobre os textos que compõem esta avaliação e dos conhecimentos construídos ao longo da sua formação, construa um texto dissertativo-argumentativo de 20 a 30 linhas, em terceira pessoa, abordando a seguinte temática: **A importância da amizade.**

### OBSERVAÇÕES

1. Aborde o tema sem se restringir a casos particulares, a casos específicos ou a uma determinada pessoa.
2. Formule uma opinião sobre o assunto e apresente argumentos que defendam seu ponto de vista, sem transcrever literalmente trechos dos textos desta avaliação.
3. Não se esqueça de atribuir um **título** ao texto.





Lined writing area for the assessment response.

**FIM DA AVALIAÇÃO**