

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL



# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

*Sistema Colégio Militar do*

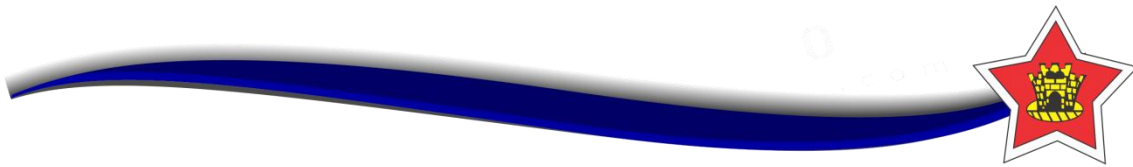


LÍNGUA PORTUGUESA

7º ano – Ensino

Nome: \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_



## COLÉGIO MILITAR DE BELO HORIZONTE

Aluno (a) Nº \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

### ESCOLHA A ÚNICA ALTERNATIVA CORRETA, ASSINALANDO COM UM “X” A LETRA CORRESPONDENTE

Leia o **Texto I** para responder às questões de números **1** a **4**.

#### TEXTO I

#### AMIZADE VERDADEIRA

Nós vivemos tempos em que há certa banalização da palavra “amigo”. Nas redes sociais, é hábito se contabilizar “eu tenho tantos amigos”, como se a ideia de amizade pudesse ser tão superficial. Amizade implica convivência, mesmo que a distância, numa capacidade de doação e compreensão. E, por vezes até, requer algum gesto de recusa, porque um amigo ou uma amiga não é quem concorda sempre, mas quem discorda também, de modo que proteja a outra pessoa.

Com facilidade se chama de “amigo” ou “amiga” quem é, somente, um colega, um conhecido, um parceiro momentâneo. Esse uso corriqueiro da palavra “amigo” precisa ser revisto, afinal de contas há um critério explícito para que se saiba se alguém, de fato, é amigo. O historiador inglês Thomas Fuller (1608-1661) registrou: “Homem nenhum pode ser feliz sem um amigo, nem pode estar certo desse amigo enquanto não for infeliz”.

A frase é forte. Porque amizade é aquela que se prova também nas tempestades, na hora da amargura, da encrenca e da necessidade, e não apenas nos momentos de alegria e comemoração.

CORTELLA. Mário Sérgio. **Vamos pensar um pouco?** Lições ilustradas com a turma da Mônica/Maurício de Souza. Modificado. Acesso em 12 nov. 2022.

1. De acordo com o 1º parágrafo do Texto I, pode-se afirmar que, em relação à amizade nas redes sociais, há informações sobre:

- A) o interesse pelos objetivos do amigo.
- B) a liberdade que os amigos oferecem.
- C) a quantidade de amigos que as pessoas têm.
- D) o tempo de duração desse sentimento.



2. O trecho “Esse uso corriqueiro da palavra ‘amigo’ precisa ser revisto [...]” (2º parágrafo) traz o sentido de que a palavra “amigo” está sendo usada de maneira:

- A) pouco profunda.
- B) bastante consciente.
- C) coerente.
- D) pouco confiável.

3. Assinale a alternativa que apresente uma oração com sentido figurado.

- A) “Amizade implica convivência, mesmo que a distância [...]”.
- B) “[...] um amigo ou uma amiga não é quem concorda sempre [...]”.
- C) “Esse uso corriqueiro da palavra “amigo” precisa ser revisto [...]”.
- D) “[...] amizade é aquela que se prova também nas tempestades [...]”

4. São, respectivamente, substantivo e adjetivo:

- A) redes / sociais.
- B) tantos / amigos.
- C) algum / gesto.
- D) outra / pessoa.

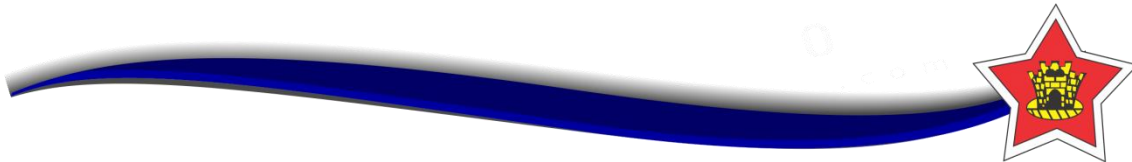
Leia o **Texto II** para responder às questões de números **5** e **6**.

## TEXTO II

### CALVIN



WATTERSON, Bill. Calvin e Haroldo: **e foi assim que tudo começou**. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2007. p. 47. Disponível em: <https://tiras-do-calvin.tumblr.com/page/5>. Acesso em 10 nov. 2022.



5. A respeito dos tipos de frases utilizados no **Texto II**, assinale a alternativa em que a frase foi classificada nos parênteses de maneira correta.

- A) "E se eu não quiser ser seu amigo hoje"? (exclamativa negativa)
- B) "Vai te custar 50 centavos pra ser meu amigo hoje." (declarativa afirmativa)
- C) "E se eu não quiser ser seu amigo hoje"? (declarativa negativa)
- D) "E se eu não quiser ser seu amigo hoje"? (interrogativa afirmativa)

6. De acordo com as informações estabelecidas no **Texto II**, podemos afirmar que a fala de Haroldo teve a finalidade de:

- A) fazer uma proposta a Calvin.
- B) persuadir Calvin.
- C) impor uma condição a Calvin.
- D) oferecer uma promoção ao Calvin.

Leia o **Texto III** para responder às questões de números **7** e **8**.

### TEXTO III

#### AMIZADE SINCERA

A amizade sincera  
É um santo remédio, é um abrigo seguro  
É natural da amizade  
O abraço, o aperto de mão, o sorriso  
Por isso, se for preciso,  
Conte comigo, amigo, disponha  
Lembre-se sempre de que, mesmo  
modesta,  
Minha casa será sempre sua,  
Amigo

Os verdadeiros amigos  
Do peito, de fé, os melhores amigos  
Não trazem dentro da boca  
Palavras fingidas ou falsas histórias  
Sabem entender o silêncio  
E manter a presença mesmo quando  
ausentes  
Por isso mesmo, apesar de tão raros  
Não há nada melhor do que um grande  
Amigo, amigo, amigo.

TEIXEIRA, Renato. Disponível em: <https://www.vagalume.com.br/renato-teixeira/amizade-sincera.html>. Acesso em 12 nov. 2022.

7. A respeito dos aspectos linguísticos do texto "Amizade sincera", de Renato Teixeira, pode-se afirmar que há o **predomínio** de verbos no tempo:

- A) pretérito perfeito.
- B) presente.
- C) futuro do presente.
- D) pretérito imperfeito.

8. Após a leitura do texto "Amizade sincera" (Texto III), julgue as proposições a seguir:



- I – O verbo “ser”, nos 2º e 3º versos, está no modo subjuntivo;
- II – O verbo “contar”, no 6º verso, está no modo imperativo;
- III – O verbo “trazer”, no 13º verso, está no gerúndio;
- IV – O verbo “manter”, no 16º verso, está no infinitivo.

Estão corretas:

- A) I e IV.
- B) II, III e IV.
- C) I, IV e IV.
- D) II e IV.

Leia o **Texto III** para responder às questões de números **9** e **10**.

#### TEXTO IV



SEGAL, Raquel. Disponível em: <https://muitoquadrinho2.tumblr.com/post/160165349389>. Acesso em 10 nov. 2022.

9. No texto acima (Texto IV), há um substantivo e um adjetivo uniforme. Em qual alternativa encontram-se esses dois termos?

- A) Pessoas e amigo.
- B) Amigo e preferidas.
- C) Pessoas e incrível.
- D) Amigo e importante.

10. Releia o trecho a seguir:



“Acho que algumas pessoas não sabem o quanto são importantes pra mim. Então deixo aqui o meu muito obrigado”.

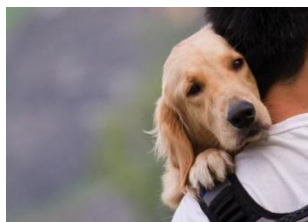
A pessoa gramatical ou pessoa do discurso presente nesse trecho é:

- A) 1ª pessoa do plural.
- B) 3ª pessoa do plural.
- C) 1ª pessoa do singular.
- D) 3ª pessoa do singular.

Leia o **Texto III** para responder às questões de números **11** a **15**.

### TEXTO V

#### Procura-se um amigo



A coisa que Toco mais desejava na vida era um amigo. Apenas quem vive sozinho pode imaginar a falta que faz um amigo. Um amigo de verdade. Alguém que nos ame, compreenda-nos, diga-nos uma palavrinha bondosa de vez em quando. Alguém que, na hora da fome, divida com a gente um pedaço de pão e que, na hora de dormir, dê uma pontinha de seu cobertor...

Assim era Toco, um sonhador.

Quando ele via um menino andando pela rua, saía atrás dele na esperança de ter achado o seu AMIGO.

Mas quando o menino entrava no ônibus ou mesmo numa casa sem ao menos um sorriso, Toco ficava muito triste e pensava:

— Hoje não deu. Amanhã, quem sabe?

Amanhã... Amanhã quer dizer esperança.

E esperança era o que Toco mais tinha.

E quando o amanhã chegava, sendo hoje, Toco abria os olhinhos e cada um que visse aquele brilho pensaria:

— Eis aqui uma criatura feliz!

— E sabem de uma coisa?

Apesar de não ter amigos, Toco era feliz. Feliz porque vivia livre. Podia correr, esquentar-se com o calor do sol, sentir o perfume das flores, dormir contando as estrelas...



Uma tarde ele estava deitado preguiçosamente num banco da praça, quando Fábio passou. Naquela época, ele ainda não sabia que o amigo se chamava Fábio. Mas assim que o viu, teve certeza: aquele menino seria meu amigo!

Fábio fez um carinho na cabeça de Toco e seguiu assobiando. Toco saltou do banco e foi atrás do menino.

“Que menino alegre!” — pensou — “Adoro meninos que assobiam.”

Fábio caminhou três, quatro, cinco quadras e Toco sempre atrás. Às vezes, Fábio dava uma espiadinha para ver se eu o estava seguindo e continuava caminhando e assobiando.

Lá pelas tantas, o menino seguiu por um caminho estreito, subiu uma escada e entrou em uma casa.

A casa era simples. De dentro vinha um cheirinho gostoso da comida feita na hora. O menino deu mais uma olhada e falou.

— Veja, mamãe, quem eu trouxe para morar com a gente.

— Que cachorro engraçado! — disse Dona Amélia.

— Veja o rabo dele! É só um Toco.

— Toco! Então é assim o que vou chamar meu novo amigo.

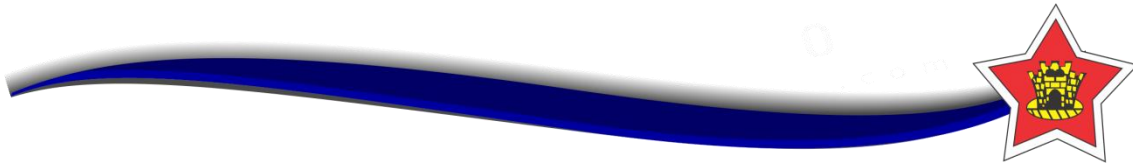
Disponível em: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/08/textos-sobre-amizade-com.html#:~:text=A%20coisa%20que%20Toco%20mais,bondosa%20de%20vez%20em%20quando>. Acesso em 12 nov. 2022. Modificado.

11. Com relação ao gênero, o texto “Procura-se um amigo” (Texto V), apresenta características que o classifica como:

- A) romance de aventura.
- B) fábula.
- C) resenha.
- D) conto.

O trecho a seguir servirá de base para as questões de números **12** e **13**.

“A coisa que Toco **mais** desejava na vida era um amigo. Apenas quem vive sozinho pode imaginar a falta que faz um amigo. Um amigo de verdade. Alguém que nos ame, compreenda-nos, diga-nos uma palavrinha bondosa de vez em quando. Alguém que, na hora da fome, divida com a gente um pedaço de pão e que, na hora de dormir, dê uma pontinha de seu cobertor...”.



12. Qual alternativa apresenta uma característica que melhor qualifica o tipo de narrador do trecho acima?

- A) Observa os acontecimentos, mas não participa ativamente da história.
- B) Conta a história e faz parte dela, sendo um dos personagens.
- C) Narra os fatos e deixa claro o seu posicionamento contrário ao protagonista.
- D) Participa do enredo como protagonista, interferindo nas falas dos personagens.

13. No trecho "A coisa que Toco **mais** desejava na vida era um amigo", a palavra em destaque é um advérbio de:

- A) dúvida.
- B) certeza.
- C) intensidade.
- D) tempo.

O trecho a seguir servirá de base para a questão de número **14**.

"Uma tarde **ele** estava deitado preguiçosamente num banco da praça, quando Fábio passou. Naquela época, **ele** ainda não sabia que o amigo se chamava Fábio. Mas assim que **o** viu, teve certeza: aquele menino seria meu amigo!"

14. No trecho acima, temos

- A) dois pronomes possessivos e um pronome pessoal do caso reto.
- B) um pronome pessoal do caso reto, um pronome possessivo e um pronome pessoal do caso oblíquo.
- C) dois pronomes pessoais do caso reto e um pronome pessoal do caso oblíquo.
- D) dois pronomes possessivos e um pronome demonstrativo.

15. No trecho "[...] Mas assim que **o** viu, teve certeza [...]", o referente do termo em destaque é o

- A) Toco.
- B) Fábio.
- C) sonho de ter um amigo.
- D) cachorro.





## 16. PRODUÇÃO TEXTUAL



### PROPOSTA DE REDAÇÃO

É hora de recordar! Todos nós temos histórias de amizades.

Os textos presentes na avaliação têm como tema central **AMIZADE**. A partir dos textos motivadores, de sua vivência, de suas relações de amizade, das informações e das opiniões que você tenha previamente adquirido, redija um texto narrativo sobre o tema “A importância da amizade na vida das pessoas”.

Para isso, crie uma história em que esse tema se faça presente na relação entre os personagens. O texto é ficcional, logo você não precisa reproduzir um fato. Basta usar a imaginação e mostrar como a amizade é importante para as relações humanas.

#### Orientações

- a) Invente outros personagens, se precisar.
- b) Sua história poderá ser em primeira ou terceira pessoa.
- c) Organize seu texto em parágrafos.
- d) Elabore seu texto seguindo a estrutura do texto narrativo (situação inicial, conflito, *clímax* e desfecho).
- e) Faça um RASCUNHO. Lembre-se de que é nesse momento que o texto pode ser corrigido e melhorado. Para tanto, terminada a produção, faça uma leitura analítica de seu texto. Elimine as repetições desnecessárias e corrija possíveis contradições e/ou ambiguidades.
- f) Organize o texto em, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 25 linhas.
- g) Escreva com letra legível.
- h) No caso de erro, risque a palavra com um traço simples e escreva a sua forma substituta. Ex.: ~~marjem~~ margem.
- i) Transcreva o texto (com caneta de tinta azul ou preta) para a folha de TEXTO DEFINITIVO.
- j) Aquilo que for realizado a lápis será desconsiderado.

